



L'HORTICULTURE ET LES AÎNÉS
RAPPORT DE PROJET

Titre du projet : SCULPTURE - BRICO - AÎNÉS
JARDINIÈRES EN BOIS - en - SCULPTURES -

Nom de la société d'horticulture ou du comité d'embellissement qui présente le projet :
GRUPE HORTICOLE SAINT CHARLES-DE-BOUQUET

Nom, prénom et titre de la personne responsable du projet :

Date de réalisation : MAI - SEPTEMBRE -
Montant demandé à la Fédération : 400.00 \$
Montant accordé par la Fédération : 250.00 \$
Nombre de personnes concernées par le projet : 15 Aînés accompagnateurs

Résumé du projet

ANNEXE #1 -

Description détaillée du budget (les dépenses)

Annexe #2

Commentaires sur le projet vécu et l'expérience

Annexe #3

Suggestions pour l'amélioration du programme

Annexe #4.

Des photos de votre projet peuvent être jointes au rapport afin de les présenter sur notre site Internet. Merci!

Pour les demandes de renseignements, veuillez vous adresser à : hortiaines@fsheq.com

Faire parvenir le document à l'adresse postale suivante :

Fédération des sociétés d'horticulture et d'écologie du Québec
Programme *L'horticulture et les aînés*
4545, avenue Pierre-De Coubertin
C. P. 1000, succursale M
Montréal (Québec) H1V 3R2

Saint-Charles-de-Bourget , le 27 octobre 2011.

Au comité du projet * Horti - Aîné*, voici un petit résumé de ce projet.

C'est en fin d'août 2011, que les membres et participants du Groupe Horticole de Saint Charles-de-Bourget ont terminé le projet l'horticulture et les Aînés. Le thème était * Sculpture Brico-Aînés, Jardinières en bois en sculptures*. Un projet d'envergure sans omettre beaucoup de difficultés pour les participants. Quelques membres sont allés visiter, en mai, un sculpteur sur bois à Saint-Gédéon, Monsieur Jean-Guy Savard. Une explosion d'idées pour nos réalisations. Puis en juin, Monsieur Corneau sculpteur spécialisé en bâton de marche est venu nous surprendre avec quelques œuvres et quelques bons conseils sur la sculpture sur bois. Un nouveau souffle en horticulture dans la communauté de Saint Charles-de-Bourget et pour le Groupe Horticole Saint Charles-de-Bourget.

Nous vous incitons à lire et à feuilleter notre rapport ainsi qu'à regarder les photos qui sont un peu le reflet, de vraies pratiques du projet en horticulture pour les membres du Groupe Horticole de Saint-Charles-de-Bourget.

Veuillez transmettre, nos meilleurs remerciements à toute votre équipe.

Nous vous souhaitons une bonne fin de saison.

France Otis Dallaire,présidente
avec la participation du conseil d'administration.

Les AÎNÉS

et l'Art de la sculpture



Annexe # 2.

Budget des dépenses * L'Horticulture et les Aînés*

Dépenses

- Ensemble de ciseaux à bois et autres fournitures nécessaire	48.56\$
- Lame de découpage et papier sablé, vis etc.	74.58\$
- Plans, revues, volumes, modèles, photocopies, crayon marqueur	65.77\$
- Fournitures pour le montage de quelques jardinières de fleurs	50.17\$
- Support et suspensions, plaque de bois	53.03\$
Grand Total des dépenses :	<u>292.11\$</u>

Annexe # 3. Horti Aînés

Commentaires sur le projet vécu et l'expérience

Depuis ces dernières années, le Groupe horticole de Saint-Charles-de-Bourget, remarque que les aînés sont de plus en plus occupés et adhèrent à plusieurs loisirs à la fois. Le charme des bébés Boomers. Le recrutement de ces derniers est assez difficile et demande beaucoup d'innovation et de créativité. Ce groupe d'âge joue un rôle crucial dans l'avancement de loisirs spécialisés. C'est un groupe de base, animé du désir de contribuer à des moments privilégiés afin de profiter de la vie. À nous de créer et de satisfaire ce groupe d'âge même à Saint Charles-de-Bourget avec un projet horti-aînés.

Quelques coupures budgétaires, ont dérouté le projet et nous avons pris l'initiative de couper dans la fabrication de boîtes à fleurs en cèdre qui sont très dispendieuses. Comme mission et thème * la sculpture *, des plaques en bois sculptés ont été réalisés sans peine et misère avec quelques participants.

L'entraide, la participation des deux sculpteurs à ce projet a permis l'échange d'informations, de trucs pertinents et notamment en matière de réalisations. Mais pas assez pour devenir un sculpteur même en herbe. Cet art demande des efforts et des pratiques quotidiennes pour un résultat acceptable.

Je voudrais en terminant souligner le courage et l'engagement des participants qui ont soutenu ce projet. Nous remercions les participants qui ont répondu à notre invitation. Quelques photos offrent un aperçu du projet.

La philosophie de base est de faire avec des passionnés d'horticulture plutôt que de faire rien.

Nos remerciements à toute votre équipe et grand merci !

France Dallaire, présidente

Annexe # 4.

Suggestions pour l'amélioration du programme

La Fédération des sociétés d'horticulture et d'écologie du Québec s'occupe bien de ses membres et offre de nombreux projets.

- * Nous suggérons de présenter un thème environnemental pour l'année, les projets reflèteraient ce thème qui deviendrait une action concrète de la Fédération et qui se situerait au niveau de l'éducation populaire et à la défense des problèmes environnementaux.
- * Nous tenons à vous remercier pour votre travail remarquable.

Introduction et résumé du projet

De nos jours où nous entrons dans un monde de décorations extérieurs à un rythme alarmant. Le rustique, le champêtre cependant, sont là depuis des dizaines d'années et, à en juger par le nombre de livres et d'émissions à la télé qui nous sont proposés, ils séduisent encore beaucoup de gens. Nous avons voulu réaliser ce projet afin de créer pour nos membres un nouveau créneau en horticulture et faire connaître * les artisans - sculpteurs * de chez nous.

La participation a été assez tranquille avec seulement 5 personnes.

Il faut avouer que ce projet a été assez difficile à réaliser de part et d'autre. Le cœur y était pour plusieurs et d'autres n'ont pas terminés leur réalisation sur bois. Avec la coupure de budget, nous avons dû exclure le montage de boîtes à fleurs en cèdre, nous avons opté sur des plaques de bois pour des fins de décoration dans les boîtes à fleurs en résines.

La grande récompense de ce projet, c'est que les membres participants ont été d'une nuance subtile et d'une harmonieuse collaboration.

Le but fut réalisé et, ce rassemblement en horticulture continuera d'associer d'avantage la vie horticole de notre petit groupe. Merci à vous tous!

Suspensions à la Caisse populaire et jardinière pour le bureau de poste.



Planification du projet 2011

- ❖ Planifier le nombre d'ateliers (quatre sont prévus).
 - ❖ Planifier le nombre de visite chez des artisans; deux visite chez des sculpteurs. Saint-Gédéon M. Savard et Saint Charles-de-Bourget M. Corneau.
 - ❖ Planifier un endroit pour le projet. Le garage du Domaine Val Menaud est le site le plus facile d'accès pour ce projet.
 - ❖ La planification des outils de travail , une liste des articles de travail est prévue(Ex : couteaux à bois, planche de bois, etc.)
 - ❖ Achats d'outils de travail (en annexe dans le budget)
 - ❖ Distribution de jardinières et suspension à la Caisse populaire et au Bureau de Post du village, offert par notre Groupe.
- 5) Faire un montage de photos sur le projet. Prévoir une caméra numérique.
 - 6) Remettre le rapport final en fin octobre aux responsables de la Fédération.
 - 7) Écrire une lettre de remerciements aux intervenants pour le projet 2011 de la part du Groupe Horticole Saint Charles-de-Bourget.

Le matériel de base pour la sculpture sur le bois.

Ciseaux à bois de différentes formes et grandeurs



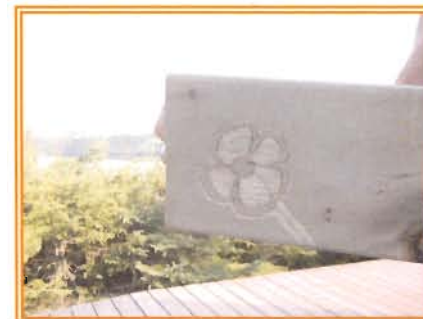
Planches de bois de différentes essences (pin, mérissier, sapin, cèdre)



Dessins profilés pour la réalisation.



Exécutions- Réalisations



Fleurs, oiseau, arbres... modèles



Visite de M. Corneau à Saint Charles-de-Bourget

Monsieur Corneau est spécialisé en bâton de marche.
Il nous a présenté quelques œuvres et nous a informé de quelques méthodes de sculptage sur le bois. Un art assez difficile pour les débutants.



Sculpture sur bois en forme de champignons



Visite chez M. Jean-Guy Savard

Quelques membres du Groupe horticole ont visité son atelier, à Saint Gédéon, il nous présente quelques réalisations. Voiture en bois, meubles, canards, goblets en bois, tonneau en bois et plusieurs autres œuvres extraordinaires. Un survol inattendu sur l'horticulture ou tout se passe avec des éléments de la forêt boréale.

